

Mats is klaar voor vuurdoop

Acteertalent Mats Heblj (12) uit Boxmeer speelt deze zomer de rol van de jonge Jezus bij de Passiespelen in Tegelen. Met tweehonderd artiesten op het podium voor een publiek van zo'n 2500 personen.

Twan Dohmen

Boxmeer/Tegelen

Mats Heblj uit Boxmeer heeft al de nodige ervaring met acteren. „Op mijn derde was ik al figurant en mocht ik een dansje doen.”

Vorig jaar speelde hij de hoofdrol in zijn zelf geschreven en geregisseerde film *Goed Gevallen*. De negen minuten durende korte film won de eerste prijs in de categorie tot 15 jaar van het Nova Jonge Filmers Filmfestival in Utrecht.

Een rol als acteur ziet hij wel zitten. Reden om auditie te doen voor de Passiespelen, een groot theaterspektakel, dat om de vijf jaar in het openluchttheater De Doolhof in Tegelen wordt opgevoerd. Een Passiespel over de kruisiging van Jezus.

Kinderen in hoofdrol

De Passiespelen bestaan honderd jaar. Reden om een andere, modernere weg in te slaan. Voor het eerst staan kinderen in een hoofdrol op het podium. Mats is één van de vier jongens die bij toerbeurt de rol spelen van Jezus als kind. Hij doorstond de auditie met glans. „Het ging erg goed.”

„Hun spel is indrukwekkend”, zegt regisseur Michel Sluysmans over de vier jonge acteurs. Sluysmans is tevens directeur van Toneelgroep Maastricht en zelf acteur met een flinke staat van dienst.

„Het Bijbelverhaal moet je maatschappelijk relevant houden. Het bekende verhaal opnieuw interpreteren en toegankelijk maken voor een breed publiek. Diezelfde vraag stel ik



mezelf ook als ik een stuk van Tsjechov of Shakespeare regisseer.”

De scènes met de jonge Jezus zijn geschreven door de bekende muzikant en schrijver Frans Pollux uit Venlo. „Het zijn een soort flashbacks van de volwassen Jezus die terugkijkt op zijn jeugdijaren. Over de jonge Jezus is weinig bekend”, zegt Mats.

Mats zet de jonge Jezus niet neer als 'wonderboy'. „Ik speel mezelf.”

Nog even geheim

De Boxmeerse acteur mag de inhoud niet verklappen. Die moet nog even geheim blijven tot de première. „De laatste scène heeft veel impact”, geeft hij wel alvast weg.

Met de leeftijden van de vier jonge Jezus-acteurs is rekening gehouden. Mats speelt vier zondagen, telkens twee voorstellingen. Voor de eerste keer op 24 mei. Hij is er klaar voor.

Grote familie

„De repetities zijn goed verlopen. Bijna elk weekend hebben wij de laatste maanden geoefend. Best veel, maar het is gezellig met alle andere spelers. Iedereen is aardig, er is nooit ruzie. Echt een goede sfeer. Het is één grote familie. Toen ik mijn telefoon kwijt was, is iedereen samen gaan zoeken.”

Met acteurs, figuranten en koor staan er zo'n tweehonderd artiesten



◀ Mats Heblj in openluchttheater De Doolhof.

▲ Mats tijdens de repetities voor Passiespelen in Tegelen.

▲ Fragment uit De Passiespelen, zoals die vanaf 17 mei worden uitgevoerd.

FOTOS PASSIESPELEN TEGELEN



Iedereen is aardig, er is nooit ruzie

– Mats Heblj

in het Tegelse openluchttheater. „Dit is echt een groot stuk, het grootste waarin ik ga spelen. Zo veel toeschouwers kunnen in het theater, echt heel veel. Ik ben er niet zenuwachtig voor. Wel ben ik soms bang mijn tekst te vergeten, maar dat komt wel goed.”

Middelbare school

Of het Tegelse project de opmaat is naar een grote toneelcarrière? „Ik heb nog geen idee.” Voorlopig zit Mats nog gewoon op school. Na de zomervakantie gaat hij naar de middelbare, Jenaplan Metameer in Boxmeer. Een tweetalige opleiding, in Nederlands en Engels. Kan misschien nog van pas komen in een internationale theatercarrière.

■ De Passiespelen zijn elke zondag van 17 mei tot en met 30 augustus te zien in openluchttheater De Doolhof in Tegelen. Mats speelt mee in de voorstellingen op 24 mei, 14 juni, 12 juli en 16 augustus.